

بسمه تعالی
دانشگاه علوم پزشکی گلستان
دفتر توسعه آموزش دانشکده پیراپزشکی
طرح دوره (course plan) فارسی عمومی

نام درس: فارسی عمومی * رشته و مقطع تحصیلی: علوم آزمایشگاهی * پیش نیاز: ندارد * گروه آموزشی: گروه معارف اسلامی و دروس عمومی * محل برگزاری: دانشکده پیراپزشکی * روز و ساعت برگزاری: دوشنبه و چهارشنبه ۸-۱۰	* نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴ * تعداد واحد: ۳
مسئول درس و مدرس: دکتر غلامعلی زارع آدرس دفتر: دانشکده پزشکی، طبقه دوم، دفتر گروه معارف اسلامی و دروس عمومی روزهای تماس برای مشاوره درسی: شنبه ها ساعت ۱۰-۱۲ پست الکترونیک: zaregholamali@gmail.com	
اهداف کلی: انتظار می رود دانشجویان در پایان دوره به آشنایی بیشتر و عمیق تر با فرهنگ و ادب فارسی، افزایش مهارت های زبانی، مهارت در به کارگیری فنون بلاغی، و ویرایش دست یابند. الف) اصلی: تأکید بر تحلیل متون، بررسی و تبیین ارتباط متون درسی با ابعاد زندگی امروز، افزایش مهارت های زبانی و تنظیم و تعمیق ادراک ادبی دانشجویان ب) فرعی: تعمیق درک دانشجویان از مباحث علوم انسانی، تلطیف روابط انسانی، افزایش مهارت های ارتباطی	
اهداف اختصاصی: انتظار می رود دانشجویان پس از طی دوره قادر به انجام موارد زیر باشند: ۱- انواع ادبی را بر پایه شکل و محتوا شناسایی و تحلیل کنند. ۲- ضمن شناخت فنون و مهارت های ادبی را بشناسند. ۳- از مطالعه و ادراک آثار ادبی لذت ببرند. ۴- مفاخر ادبی ایران را بشناسند. ۵- علاوه بر کارکرد آثار ادبی را بشناسند. ۶- میان ادبیات و زندگی ارتباط برقرار کنند. ۷- روان تر و رساتر سخن بگویند. ۸- مطابق با زبان معیار فارسی بنویسند. ۹- توانایی لازم را در نگارش مقاله نویسی به دست آورند. ۱۰- توانایی لازم را در نگارش نامه نگاری به دست آورند. ۱۱- توانایی لازم را در نگارش گزارش نویسی به دست آورند.	
منبع اصلی درس: کتاب یک برگ از هزاران منابع برای مطالعه بیشتر: گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، مثنوی مولوی، شاهنامه فردوسی، تاریخ ادبیات ایران و دیگر منابعی که متناسب با هر بحث در متن کتاب به آنها استناد کرده ایم.	
روش تدریس: سخنرانی، پرسش و پاسخ	
وظایف و تکالیف یادگیری دانشجویان: ۱- نگارش: مقاله، زندگینامه، نامه اداری، گزارش و ... در طول نیمسال تحصیلی ۲- سخنرانی در باره موضوع تحقیق ۳- آمادگی برای آزمون شفاهی: پژوهش های دانشجویی، قرائت صحیح متون، درک مطلب و حفظ ۲۰۰ بیت از اشعار کتاب ۴- ادراک متون درسی و توانایی در تحلیل آنها ۵- ویرایش نمونه های ویرایشی کتاب	

روش ارزشیابی کلی دانشجو و درصد سهم آن در نمره پایانی:

الف) مستمر: در مجموع ۱۰ نمره از ۲۰ نمره درس به چند و چون اجرای تکالیف دانشجویی در طول نیمسال تحصیلی اختصاص دارد.
ب) پایانی: آزمون پایانی به طور کتبی برگزار می‌شود و شامل: پرسشهای ۴ گزینه‌ای، کوتاه پاسخ و تشریحی می‌شود. ۱۰ نمره از ۲۰ نمره به آزمون کتبی اختصاص دارد که کسب دست کم ۴ نمره از ۱۰ ضروری است.

سیاست ها و قوانین کلاس:

- حضور فعال، مستمر و منظم در کلاس درس بویژه پرهیز از تأخیر و غیبت
- رعایت آداب و اخلاق دانشجویی: نشاط و چابکی علمی، پوشش اسلامی متناسب با شأن دانشجو و دانشگاه و به طور کلی تنظیم رفتار متناسب با زمان و مکان و ...
- مشارکت در فعالیت درسی و پرسشها و پاسخها

تاریخ امتحان پایان ترم: مطابق تقویم دانشگاهی

یادآوری مهم:

- ۱- انتظار داریم که پاسخ ها بدون ابهام و مطابق با آموخته های کلاس درس باشد.
- ۲- مباحث مطرح در کلاس درس، مبنای پرسشهای کتبی و شفاهی است.
- ۳- پاسخها به زبان معیار و متناسب و مطابق با پرسشها باشد.
- ۴- خط نگارش پاسخنامه، معمولی و خوانا باشد.
- ۵- نگارش به زبان معیار باشد و تواناییهای املایی و نگارشی به تناسب اهمیت، امتیاز آور است. چنانکه عدم اهتمام به این موضوع از امتیاز می کاهد.

با آرزوی سلامتی و سعادت برای دانشجویان عزیز و احترام بسیار به آنان، امیدواریم با رعایت آداب در تمام ابعاد ما را در امضای نهایی قبولی در درس مطمئن نمایند.

جدول زمان بندی برنامه درسی فارسی عمومی

ردیف	تاریخ	ساعت	عناوین	مدرس
۱	۹۳/۶/۲۴	۸-۱۰	آشنایی کلی با درس و روشها و نگرشها	دکتر غلامعلی زارع
۲	۹۳/۶/۲۶	۸-۱۰	زبان و ادبیات و مهارتهای زبانی و ادبی	-----
۳	۹۳/۶/۳۱	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----
۴	۹۳/۷/۲	۸-۱۰	مثنوی: مثنوی سرایی، مثنوی سرایان و مثنویها	-----
۵	۹۳/۷/۷	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----
۶	۹۳/۷/۹	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----
۷	۹۳/۷/۱۴	۸-۱۰	اسطوره و اهمیت آن در ادبیات و حوزه انسان شناسی	-----
۸	۹۳/۷/۱۶	۸-۱۰	نامه های اداری و اهمیت آن در مطالبات فردی و جمعی	-----
۹	۹۳/۷/۲۳	۸-۱۰	سعدی: جایگاه، آثار، سبک و دیدگاه ها	-----
۱۰	۹۳/۷/۲۸	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----
۱۱	۹۳/۷/۳۰	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----
۱۲	۹۳/۸/۵	۸-۱۰	مقاله نویسی	-----
۱۳	۹۳/۸/۷	۸-۱۰	ترجمه، بازگردانی، بازنویسی و بازآفرینی و اصول آن	-----
۱۴	۹۳/۸/۱۴	۸-۱۰	ادامه مطلب	-----

-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۸/۱۹	۱۵
-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۸/۲۱	۱۶
-----	وجه امتیاز شعر نو از شعر کهن، تجزیه و تحلیل جریان های غالب شعر نو و اهمیت آن	۸-۱۰	۹۳/۸/۲۶	۱۷
-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۸/۲۸	۱۸
-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۹/۳	۱۹
-----	ادبیات حماسی و ضرورت بازخوانی و بازآفرینی	۸-۱۰	۹۳/۹/۵	۲۰
-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۹/۱۰	۲۱
-----	خیام و بررسی رباعیات وی و تحلیل دیدگاهها	۸-۱۰	۹۳/۹/۱۲	۲۲
-----	ادامه مطلب	۸-۱۰	۹۳/۹/۱۷	۲۳
-----	باباطاهر عریان	۸-۱۰	۹۳/۹/۱۹	۲۴
-----	گزارش و گزارش نویسی	۸-۱۰	۹۳/۹/۲۴	۲۵
-----		۸-۱۰	۹۳/۹/۲۶	۲۶

شاد و پیروز باشید.